

School-eco-μυρμηγκότρυπα

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΣΤ'2 ΤΑΞΗΣ
ΤΟΥ 6^{ου} ΟΛΟΗΜΕΡΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ «ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ»

Πασχαλινό Τεύχος 4^ο, ΜΑΪΟΣ 2021

6^ο Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο Φλώρινας «Ίων Δραγούμης»

Αριστοτέλους 1, Φλώρινα 53100, Τηλέφωνο: 23850 22480, Επικοινωνία: mousiou.olga@gmail.com

E-mail: mail@peir-florin.flo.sch.gr, Όλγα Μούσιου Μυλωνά, δασκάλα της τάξης Στ'2

Μαθητές ΣΤ'2 υπεύθυνοι έκδοσης - Συντάκτες

Παναγιώτα Θεοφάνους, Γεωργία Καραστεργίου, Αλέξανδρος Κούταβος, Βασίλης Κωνσταντινίδης, Γιώργος Λαζαρίδης, Ραφαήλ Μάινος, Αλέξανδρος Μαρίνης, Νικόλαος Μοκίκας, Έλενα Μούλελη, Δημήτρης Μπασούρης, Ζωή Μπόγλη, Γιώργος Νικολαΐδης, Σταύρος Νοτίδης, Κωνσταντίνος Άγγελος Ντρίζα, Στέφανος Ουλιάρης, Άγγελος Παπαγιάννης, Έλενα Παπαδοπούλου, Γιώργος Πεσιρίδης, Μαρία Πουγαρίδου, Άννα Προδρομίδου, Χρυσοβαλάντης Σαμπαλής, Ιωακείμ Σαρακίνης.



Δημήτρης Μπασούρης

SCHOOL-ECO-MΥΡΜΗΓΚΟΤΡΥΠΑ

ΣΤ'2 τάξη 6^{ου} ΟΛΟΗΜΕΡΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ «ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ»



Πάσχα

Σάββατο της Ανάστασης στην εκκλησιά θα πάμε και την λαμπάδα της νονάς στο χέρι θα κρατάμε.

Το άγιο φως θα λάβουμε στο σπίτι θα το πάμε, την μαγειρίτσα της μαμάς θα κάτσουμε να φάμε.

Την άλλη μέρα όλοι μαζί θα ψήσουμε και το αρνί, κόκκινα αυγά τσουγκράμε, τρώμε και γλεντάμε.

Χρυσοβαλάντης – Παντελής Σαμπαλής



Πασχαλιά

Ήρθε, ήρθε η Πασχαλιά
Με τα κόκκινα τα αυγά
Και τα νόστιμα σοκολατάκια
Που τα φέρνουν λαγουδάκια

Τη λαμπάδα μου κρατώ
Και προς την εκκλησία προχωρώ
Με ευλάβεια πολύ
Περιμένω το «Χριστός Ανέστη» να ακουστεί.

Μαρία Πουγαρίδου





Πάσχα

Το Πάσχα είναι μια γιορτή
μα είναι διαφορετική,
γιατί αφορά τον Χριστό
και τα βάσανα που πέρασε εδώ.

Λαμπάδες ανάβουν τη Λαμπρή
και τα αυγά τσουγκρίζουν στη στιγμή.
Το μήνυμα της Αναστάσεως ηχεί,
«Χριστός Ανέστη» λένε όλοι οι χριστιανοί

Έλενα Παπαδοπούλου

Πάσχα

Πάσχα μεγάλο
Πάσχα μικρό,
Είναι πολύ λαχταριστό
Σαν το αρνί το σουβλιστό.

Με την οικογένειά μου
Και τα ρούχα τα καλά μου
Είμαστε πολλοί μαζί
Και χαρούμενοι πολύ!

Με το ιό εδώ
Θα τρελαθώ!
Το Πάσχα είναι αλλιώς
Και πάμε ολοταχώς!

Βασίλης Κωνσταντινίδης



Οι σκέψεις μου για την γιορτή του Πάσχα

Το Πάσχα είναι η λαμπρότερη γιορτή της Χριστιανοσύνης. Η Μεγάλη Εβδομάδα είναι η εβδομάδα των Παθών του Κυρίου. Ο Χριστός μας υποφέρει, ταπεινώνεται, χλευάζεται και σηκώνει όλες τις αμαρτίες του ανθρώπου για να τον οδηγήσει στη σωτηρία του. Γεμάτος αγάπη για τον άνθρωπο θυσιάζεται, για να σωθεί το δημιούργημά του. Ο Χριστός οδηγείται υπομονετικά προς το Πάθος, προσευχόμενος μέχρι το τέλος. Ο δρόμος προς το Πάθος τον γεμίζει πόνο και λύπη, αλλά υπακούει στο θέλημα του Πατέρα Του καρτερικά μέχρι τον «θάνατό» Του.

SCHOOL-ECO-MΥΡΜΗΓΚΟΤΡΥΠΑ

ΣΤ'2 τάξη 6^{ου} ΟΛΟΗΜΕΡΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ «ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ»

Το Θείο Πάθος κορυφώνεται τη Μεγάλη Παρασκευή. Άνθρωπος και φύση συμμετέχουν στον θάνατο του Θεανθρώπου Χριστού. Ο Επιτάφιος στολισμένος με τα πανέμορφα λουλούδια δεσπόζει στους ναούς. Παντού ακούγεται ο πένθιμος ήχος των καμπάνων, ενώ τα εγκώμια, που ψάλλονται τη μέρα αυτή, δοξολογούν τη συντριβή του κακού και πλημμυρίζουν την ψυχή μας μ' ένα ελπιδοφόρο φως.

Ο θάνατος, όμως, νικείται από τη ζωή. Ο Θεάνθρωπος Χριστός τον νικάει με την ένδοξη Ανάστασή του, σκορπίζοντας έτσι ελπίδα, αισιοδοξία και χαρά. Ο θάνατος, ο φόβος και η κακία παραμερίζονται και τη θέση τους παίρνει η ζωή, η χαρά και το καλό. Το φως της Ανάστασης του Σωτήρα σκορπίζεται παντού απλόχερα. Η ελπίδα, η αισιοδοξία και η αγαλλίαση κυριαρχούν στις καρδιές των ανθρώπων και όλοι είναι χαρούμενοι.

Έλενα Παπαδοπούλου



Προσμένοντας την Ανάσταση

Ζωή Μπόγλη

SCHOOL-ECO-ΜΥΡΜΗΓΚΟΤΡΥΠΑ

ΣΤ'2 τάξη 6^{ου} ΟΛΟΗΜΕΡΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ «ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ»



Πασχαλινές σκέψεις

Πριν λίγες μέρες γιορτάσαμε το Πάσχα, μία από τις μεγαλύτερες και λαμπρότερες γιορτές της Χριστιανοσύνης. Το Πάσχα ξεκινάει με τη Μεγάλη Εβδομάδα, δηλαδή την Εβδομάδα των Παθών του Ιησού Χριστού μέχρι την Ανάστασή του.

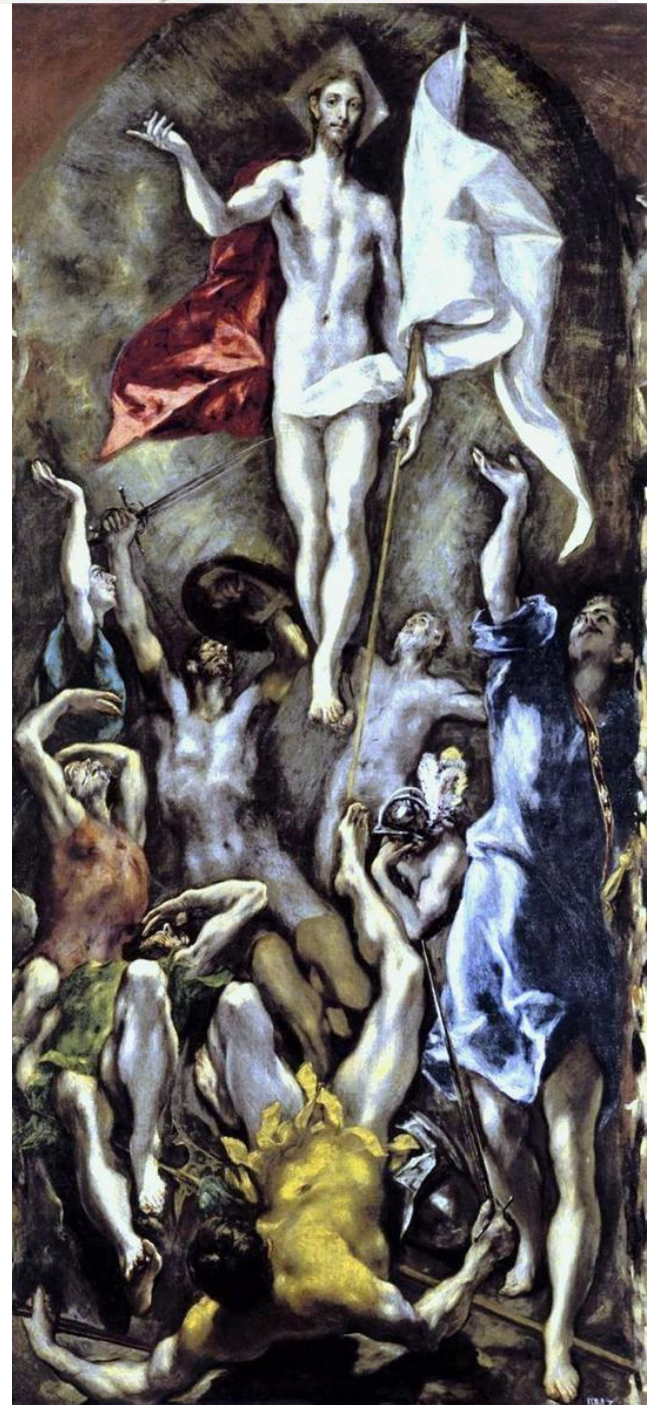
Τα συναισθήματα μου είναι ανάμεικτα, ευχάριστα και δυσάρεστα ταυτόχρονα.

Σκεπτόμενη τα Πάθη του Ιησού, με πλημμυρίζουν σκέψεις πολλές για το μεγαλείο της πράξης Του. Ο Ιησούς ως Θεάνθρωπος κατέβηκε στη γη και θυσιάστηκε για τη σωτηρία των ανθρώπων. Τον βασάνισαν, Τον χλεύασαν και εντέλει Τον σταύρωσαν. Η πράξη Του αυτή αποτελεί μοναδικό παράδειγμα αυτοθυσίας και αυταπάρνησης.

Εκτός από το Χριστιανικό Πάσχα όμως υπάρχει και το παιδικό Πάσχα, που μου προκαλεί ευχάριστα συναισθήματα. Αυτό το Πάσχα είναι τα λαγουδάκια, τα κουλουράκια, τα τσουρέκια, οι λαμπάδες και τα κόκκινα αυγά. Όλα τα παιδιά με ανυπομονησία περιμένουμε την όμορφη λαμπάδα της νονάς μας, η οποία συνοδεύεται πάντα και με κάποια άλλα δώρα.

Τα συναισθήματα που νιώθω λοιπόν αυτές τις μέρες κάθε χρόνο είναι δέος, αγάπη, συγκίνηση και λύπη για την πράξη των ανθρώπων. Σκέφτομαι πάντα και προβληματίζομαι σχετικά με το μοναδικό μήνυμα της Αναστάσεως του Κυρίου. Η Ανάσταση Του, σύμβολο της νίκης τα ζωής ενάντια στο θάνατο, προοιωνίζει την ανάσταση όλων των νεκρών. Ταυτόχρονα, είμαι χαρούμενη γιατί οι μέρες αυτές είναι πολύ γιορτινές και όμορφες.

Μαρία Πουγαρίδου



Η Ανάσταση
Δομήνικος Θεοτοκόπουλος – El Greco



Ήθη και έθιμα του Πάσχα

Το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή των Χριστιανών. Η νηστεία για το Πάσχα κρατάει επτά εβδομάδες: ξεκινά από την Καθαρά Δευτέρα και τελειώνει το Μεγάλο Σάββατο. Είναι η περίοδος εντατικής προσευχής και νηστείας για την κάθαρση του σώματος και του πνεύματος, ώστε να προετοιμαστούμε για το Άγιο Πάσχα.

Η Μεγάλη Εβδομάδα είναι η πιο σημαντική, γιατί σταυρώθηκε ο Χριστός και θυσιάστηκε για εμάς. Τη Μεγάλη Πέμπτη βάζουμε συμβολικά κόκκινα αυγά και πλάθουμε τα τσουρέκια. Αργά το βράδυ στολίζεται ο Ιερός Επιτάφιος με άνθη που φέρνουν οι γυναίκες έτσι ώστε να τοποθετηθεί το Άγιο Σώμα του Κυρίου.

Το πρωί της Μεγάλης Παρασκευής γίνεται η αποκαθήλωση, όπου ο ιερέας κατεβάζει τον Εσταυρωμένο από τον Σταυρό και τον τυλίγει σε καθαρό σεντόνι. Είναι η ημέρα του μεγάλου πένθους και όλοι ζουν με μεγάλη κατάνυξη, τρώμε αλάδωτα, δεν στρώνουμε τραπέζι και δεν εργαζόμαστε. Το βράδυ γίνεται η λειτουργία της περιφοράς του Επιταφίου, όπου στο τέλος περνάμε κάτω από τον Επιτάφιο.

Το Μεγάλο Σάββατο γιορτάζουμε την Ανάσταση του Χριστού στις 12:00 τα μεσάνυχτα με το «Δεύτε λάβετε φως» και το «Χριστός Ανέστη». Όλοι ανάβουμε τις λαμπάδες μας από το Άγιο Φως, τσουγγρίζουμε τα κόκκινα αυγά και λέμε ευχές. Επιστρέφοντας στο σπίτι τρώμε μαγειρίτσα και όλα τα καλά που έχουμε ετοιμάσει.

Την Κυριακή του Πάσχα αρχίζει το μεγάλο γλέντι με το ψήσιμο του αρνιού, του κοκορετσιού, τα τραγούδια και τους χορούς.

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΕ ΟΛΟΥΣ!!! ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ!!!

Άγγελος Παπαγιάννης



SCHOOL-ECO-MΥΡΜΗΓΚΟΤΡΥΠΑ

ΣΤ'2 τάξη 6^{ου} ΟΛΟΗΜΕΡΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ «ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ»



Το Πάσχα

Οι σκέψεις μου για μία από τις σημαντικότερες θρησκευτικές γιορτές, το Πάσχα, είναι ότι ο Χριστός ενώ έκανε τόσα πολλά θαύματα, τον σταύρωσαν, προτίμησαν να δώσουν χάρη στον Βαραββά που σκότωνε και έκλεβε σε αντίθεση με τον Χριστό που μόνο καλό έκανε.

Ο Χριστός σταυρώθηκε την Μεγάλη Πέμπτη και αναστήθηκε τα μεσάνυχτα του Μεγάλου Σαββάτου. Λυπόμαστε για τα φρικτά βασανιστήρια και την σταύρωση του και πενθούμε για τον μαρτυρικό θάνατο του πάνω στο σταυρό.

Την Μεγάλη Πέμπτη βάζουμε κόκκινα αυγά και κάνουμε τσουρέκια. Την Μεγάλη Παρασκευή πάμε με λουλούδια στον Επιτάφιο και προσκυνάμε τον Χριστό. Το Μεγάλο Σάββατο το βράδυ πάμε όλοι στην εκκλησία να γιορτάσουμε την Ανάσταση του Χριστού και, όταν ο παππάς πει το «Χριστός Ανέστη», ανάβουμε τις λαμπάδες, λέμε και εμείς «Χριστός Ανέστη» και τσουγκρίζουμε τα αυγά. Η Ανάσταση του Χριστού είναι για εμάς ένα πολύ λαμπρό γεγονός και το γιορτάζουμε με σουβλες, γλέντια και χαρά.

Τα μηνύματα που παίρνουμε από τις άγιες αυτές μέρες του Πάσχα είναι ότι πρέπει να θυμόμαστε για πάντα πως ο Χριστός πέθανε για εμάς και, αν έχουμε πίστη στον Θεό, αυτός θα είναι δίπλα μας και αυτά που εμείς θεωρούμε αδύνατα μπορούν να γίνουν δυνατά με την βοήθεια του.

Γιώργος Πεσιρίδης



Πάσχα, 1888, Vladimir Makovsky



SCHOOL-ECO-ΜΥΡΜΗΓΚΟΤΡΥΠΑ

ΣΤ'2 τάξη 6^{ου} ΟΛΟΗΜΕΡΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ «ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ»

ΑΦΙΕΡΩΜΑ – Το τραπέζι της Λαμπρής



Το τραπέζι της Ανάστασης

Η Ανάσταση είναι μια σημαντική γιορτή. Μόλις γυρίσουμε από την εκκλησία πάμε στο σπίτι της γιαγιάς μου. Τρώμε μαγειρίτσα και αρνί στο φούρνο. Επίσης, τσουγκρίζουμε τα κόκκινα αυγά. Στο τραπέζι είμαστε εγώ, ο μικρός μου αδερφός, η μαμά μου, ο μπαμπάς μου, η θεία μου, ο θείος μου, ο παππούς μου, η γιαγιά μου και τα δύο μεγαλύτερα ξαδέρφια μου. Η Ανάσταση είναι από τις πιο ωραίες γιορτές του χρόνου και περνάω πολύ ωραία!!!

Γεωργία Καραστεργίου



Το τραπέζι του Πάσχα

Την Κυριακή του Πάσχα κάθε φορά περνάω τέλεια! Πάντα είμαι στο χωριό μου και ξυπνάω το πρωί με το αυγό που έχω επιλέξει από την προηγούμενη βράδια. Βγαίνω στην αυλή όπου ήδη ο παππούς μου έχει βάλει το αρνί στην σούβλα. Επίσης είμαστε όλη η οικογένεια εγώ, ο αδερφός μου, η μαμά μου, ο μπαμπάς μου, ο παππούς μου, η γιαγιά μου, οι θείοι και οι θείες μου και ακόμα τα τρία μικρά μου ξαδερφάκια. Την ημέρα της Λαμπρής τρώμε τα αυγά που σπάσαμε, αρνί, κοκορέτσι, συκώτι και διάφορες σαλάτες. Η γιαγιά είχε φτιάξει το τραπέζι πολύ όμορφα ήταν επίσημο και προσεγμένο. Κάθε χρόνο περνάω φανταστικά!!!

Έλενα Μούλελη



Το βράδυ της Ανάστασης

Το βράδυ της Ανάστασης το χαρακτηριστικό πιάτο είναι η μαγειρίτσα, μια σούπα που φτιάχνεται με συκωτάκια αρνιού, ρύζι και λαχανικά. Τσουγκρίζουμε κόκκινα αυγά και τρώμε τσουρέκι που οι νοικοκυρές έχουν ψήσει από τις προηγούμενες ημέρες.

Η Κυριακή του Πάσχα

Την Κυριακή του Πάσχα πρωταγωνιστής είναι το κρέας, αρνί ή κατσίκι στη σούβλα. Εκτός από αυτά όμως, φτιάχνουμε και διάφορα συνοδευτικά μεζεδάκια, όπως κοκορέτσι και συκωταριά.

Γιώργος Νικολαΐδης

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: Τα έθιμα του Πάσχα

Επιμέλεια: Έλενα Μούλελη

Το Πάσχα με απόφαση της Α΄ Οικουμενικής Συνόδου, το 325 μ.Χ., ορίστηκε να γιορτάζεται την πρώτη Κυριακή μετά την πανσέληνο της εαρινής ισημερίας. Με τη λέξη Πάσχα, Λαμπρή και Λαμπρά (Κύπρο) εννοούμε δυο βδομάδες που αρχίζουν από την Ανάσταση του Λαζάρου και τελειώνουν την Κυριακή του Θωμά. Από τα βυζαντινά χρόνια, τον καιρό της τουρκοκρατίας μέχρι και σήμερα σ' όλη την χώρα οι χριστιανοί προετοιμάζονται καιρό πριν για τις πασχαλινές γιορτές, γιατί το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή του Χριστιανισμού.

Η κυρά Σαρακοστή

Σαράντα μέρες κράταγε η νηστεία πριν το Πάσχα. Τόσες νήστεψε και ο Χριστός στην έρημο. Τις τρεις πρώτες μέρες μερικές γυναίκες δεν έβαζαν στο στόμα τους τίποτε. Η «κυρά Σαρακοστή» ήταν το ημερολόγιό τους. Την παρίσταναν ως καλογριά ή ια κυρά. Έπαιρναν μια κόλλα χαρτί και σχεδίαζαν μια γυναίκα, δεν της έβαζαν στόμα, γιατί συνέχεια νήστευε και τα χέρια της ήταν σταυρωμένα γιατί όλο προσευχόταν. Είχε 7 πόδια, τις 7 βδομάδες της Σαρακοστής. Κάθε Σάββατο έκοβαν και ένα πόδι. Το τελευταίο το έκοβαν το Μ. Σάββατο.





Λαζαρίνες στη Σκοπιά Φλώρινας

Ο Λάζαρος

Το «Λαζαροσάββατο», το Σάββατο πριν από τη Μεγάλη Βδομάδα ο λαός γιορτάζει την «Έγερση του Λαζάρου», φίλου του Χριστού. Σε πολλά μέρη της χώρας μας για να απεικονίσουν την Ανάσταση του Λαζάρου, να συμβολίσουν δηλαδή τη νίκη του Χριστού απέναντι στον θάνατο, αλλά, παράλληλα, και για να υποδηλώσουν την ανάσταση της φύσης, έφτιαχναν ένα ομοίωμα του Λαζάρου.

Την παραμονή της γιορτής την «πρώτη Λαμπρή», τα παιδιά κρατώντας τον «Λάζαρο», έκαναν τους αγερούς τους, δηλαδή γύριζαν στα σπίτια και τραγουδούσαν τα «λαζαρικά», για να διηγηθούν την ιστορία του αναστημένου φίλου του Χριστού και να πουν τα παινέματα στους νοικοκυραίους. Στην Ήπειρο χτύπαγαν και μεγαλοκούδουνα. Στη Στερεά Ελλάδα, Μακεδονία και τη Θράκη τραγουδούν μόνο κορίτσια. Το έθιμο αυτό συναντιέται σ' όλη την Ελλάδα με παραλλαγές.



Τα βάγια

Την Κυριακή των Βαΐων, σε ανάμνηση της θριαμβευτικής εισόδου του Χριστού στα Ιεροσόλυμα, όλοι οι ναοί στολίζονται με κλαδιά από βάγια, από φοίνικες ή από άλλα νικητήρια φυτά π.χ. δάφνη, ιτιά μυρτιά και ελιά. Μετά τη λειτουργία μοιράζονται στους πιστούς. Η εκκλησία μας το έθιμο αυτό το καθιέρωσε από τον 9^ο αιώνα.



Οι κουλούρες – τα τσουρέκια της Μ. Πέμπτης

Τα έθιμα της Μ. Βδομάδας ξεκινούσαν κυρίως τη Μ. Πέμπτη. Πρωί –πρωί σε όλη την Ελλάδα οι γυναίκες καταπιάνονταν με το ζύμωμα. Ζυμώνουν τις κουλούρες της Λαμπρής και τις στολίζουν με λουρίδες από ζυμάρι και ξηρούς καρπούς. Ανάλογα με το σχήμα που τους έδιναν παλιότερα είχαν και διάφορα ονόματα: «κοφίνια», «καλαθάκια», «δοξάρια», «αυγούλες», «κοτσούνες», «κουζουνάκια».

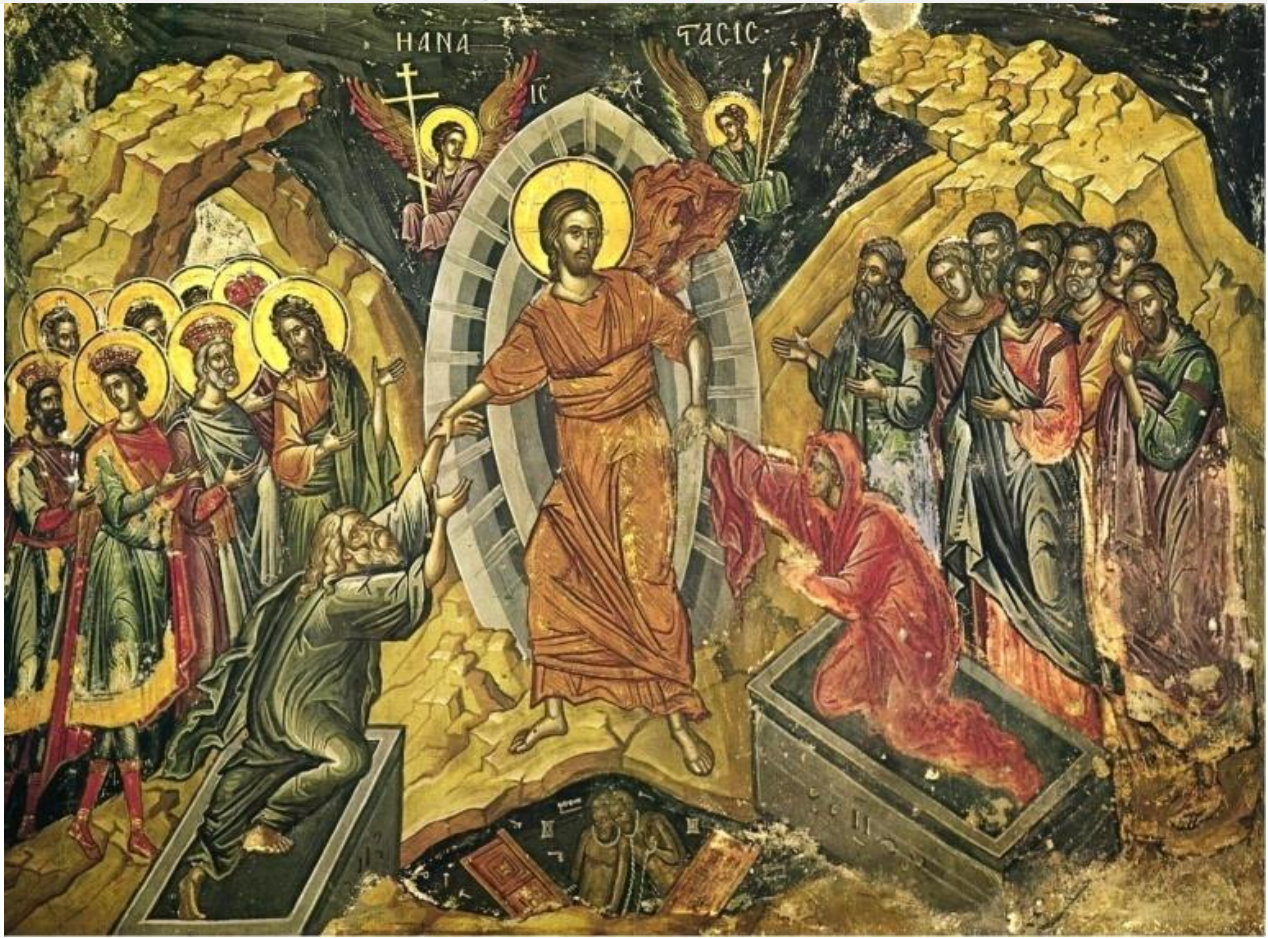
Τα κόκκινα αυγά

Μερικοί πιστεύουν ότι τα αυγά βάζονται κόκκινα σε ανάμνηση του αίματος του Χριστού. Κόκκινο, όμως, είναι το χρώμα της χαράς. Χαρά για την Ανάσταση του Χριστού. Σε πολλά μέρη της Ελλάδας κρεμούσαν κόκκινες βελέντζες (κουβέρτες) και κόκκινα μαντήλια ή κρεμούσαν από τα παράθυρά τους κόκκινα μαντήλια. Τα χρώματα για τα αυγά τα έφτιαχναν από διάφορα φυτά. Το πρώτο αυγό που έβαφαν ήταν της Παναγιάς και το έβαζαν στο εικονοστάσι. Με αυτό σταύρωναν τα παιδιά από το κακό το μάτι.



Ο Επιτάφιος

Η Μ. Παρασκευή είναι μέρα αργίας και νηστείας. Ημέρα πένθους. Πολλοί πίνουν ξίδι για την αγάπη του Χριστού. Κοντά στο μεσημέρι οι κοπέλες στολίζουν τον Επιτάφιο με λουλούδια που έχουν στείλει από τα σπίτια. Όλα τα ανοιξιάτικα λουλούδια: βιολέτες, τριαντάφυλλα, μενεξέδες, γαρύφαλλα. Φτιάχνουν στεφάνια και γιρλάντες, ενώ ψέλνουν το μοιρολόγι της Παναγιάς. Σ' άλλα μέρη της χώρας μας στολίζουν τον Επιτάφιο το βράδυ της Μ. Πέμπτης μετά τα Δώδεκα Ευαγγέλια.



Η Ανάσταση

Ξημερώματα του Μ. Σαββάτου οι εκκλησίες στολίζονται με δαφνόφυλλα και ο ιερέας τα σκορπίζει μόλις πει «Ανάστα ο Θεός κρίναι την γην». Μετά την εκκλησία η νοικοκυρά ζυμώνει την κουλούρα της Λαμπρής και ο άντρας αναλαμβάνει το σφάξιμο του αρνιού.

Το βράδυ του Μ. Σαββάτου λίγο πριν χτυπήσουν οι καμπάνες για την εκκλησία, οι πιστοί φορούν τα ολοκαίνουργια ρούχα τους, παίρνουν τις άσπρες λαμπάδες τους για να τις ανάψουν με το Άγιο Φως και πηγαίνουν να παρακολουθήσουν την λειτουργία της Ανάστασης. Γυρίζοντας από την Ανάσταση σταυρώνουν με το Άγιο Φως το πάνω μέρος της εξώπορτας.

Το μεσημέρι της Κυριακής του Πάσχα γίνεται η Δεύτερη Ανάσταση, «η Αγάπη». Για την αγάπη σταυρώθηκε ο Χριστός, γι' αυτό και το Ευαγγέλιο διαβάζεται σε δώδεκα γλώσσες, συμβολίζοντας την ενότητα των εθνών. Μετά την Αγάπη, στον περίβολο του ναού, στήνεται χορός, με πρώτο- πρώτο τον παπά και μετά τους πιστούς κατά σειρά ηλικίας.

Επιμέλεια Αφιερώματος: Έλενα Μούελη

Πηγή:

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://photodentro.edu.gr/photodentro/PAROYSIASI_PATHI_ANASTASI_pidx0037361/ethima_pascha.htm&ved=2ahUKEwjUo4G5jY_wAhVd8bsIHaFIDGQFJAegQIAxAC&usq=AOvVaw3U8W8PrP0wUhbRf8wZn-8P&csid=1619000733921



Τα παραδοσιακά πλεκτά κεριά της Φλώρινας



Συνέντευξη από τον κηροποιό και κηροπλάστη, κ. Αλέξανδρο Σωτηρόπουλο

Στην οδό Ταγμ. Ναούμ 5 στη Φλώρινα είναι το μαγαζί του κηροποιού και κηροπλάστη, κ. Αλέξανδρου Σωτηρόπουλου, από τον οποίο θα μάθουμε για την τέχνη των παραδοσιακών πλεχτών κεριών της Φλώρινας, που είναι μοναδικά και πανέμορφα.

-Από πότε ασχολείστε με αυτό το ιδιαίτερο επάγγελμα και γιατί το επιλέξατε;

-Ασχολούμαι από το 1960. Το επέλεξα καθώς εκείνες τις μέρες δεν πηγαίναμε σχολείο και τα παιδιά έπρεπε να μάθουν μία τέχνη. Την κηροπλαστική την έμαθα από σύμπτωση αλλά με τα χρόνια την αγάπησα.

-Πότε και από πού προήλθε αυτή η τέχνη;

-Προήλθε πριν 500 χρόνια περίπου από το Βυζάντιο.

-Πώς έφτασε στην Ελλάδα;

-Μερικοί μοναχοί στο Άγιο Όρος την έφεραν. Έπειτα εξαπλώθηκε σε όλα τα Βαλκάνια, αλλά κανείς δεν ξέρει γιατί έμεινε μόνο στην Φλώρινα.

-Τα κεριά αυτά αντιγράφονται;

-Όχι, ποτέ καθώς είναι χειροποίητα και για αυτό και η τελευταία λεπτομέρεια έχει σημασία.

-Τα κεριά αυτά συμβολίζουν κάτι;

-Ναι συμβολίζουν χαρά και λύπη.

-Υπήρχαν συγκεκριμένα είδη κεριών για την οικογένεια;

-Ναι. Τα παιδιά κρατούσαν το καλαθάκι ή το ρολογάκι. Οι μεγάλοι τον σταυρό. Οι νύφες κρατούσαν το νυφικό, το οποίο τους το έδινε δώρο ο πεθερός τους και το πετειναράκι ήταν για τύχη στο σπίτι. Επίσης υπάρχουν οι άιβες, οι τσάλμες και το κουτί.

-Πώς φτιάχνονται;

-Παίρνουμε καθαρό κεριά από τον μελισσοκόμο και το λευκαίνουμε, καθώς αν δεν το κάνουμε άσπρο δεν μπορούμε μετά να το βάψουμε. Έπειτα του αλλάζουμε χρώμα με ειδικές κηρομπογιές. Η τσάλκη είναι χειροποίητο εργαλείο κάνουμε τον «σαμά», το οποίο είναι το πιο δύσκολο. Μετά αρχίζει το πλέξιμο, η λεγόμενη χειροτεχνία. Η διαδικασία του πλεξίματος είναι δύσκολη.

-Έχουν φτιαχτεί διαφορετικά σχέδια;

-Όχι, όποιος προσπάθησε δεν κατάφερε να κάνει άλλα σχέδια.

-Σας ευχαριστώ, κ. Σωτηρόπουλε, για τις πληροφορίες που μου δώσατε!

Μαρία Πουγαρίδου



Τα παραδοσιακά κεντημένα ή αλλιώς πλεκτά αυγά της Φλώρινας

Η αξία της Παράδοσης και των εθίμων στη ζωή μας

Οι παραδόσεις και τα έθιμα είναι συνήθειες και πράξεις οι οποίες γίνονταν στα αρχαιότερα χρόνια και με τον καιρό καθιερώθηκαν. Άλλες με την πάροδο των αιώνων άλλαξαν και άλλες παρέμειναν ίδιες. Θεωρώ ότι τα έθιμα και οι παραδόσεις πρέπει να τηρούνται καθώς μας θυμίζουν από πού καταγόμαστε. Δεν συμφωνείτε ότι δεν πρέπει να ξεχνάμε τους προγόνους μας;

Η άποψή μου είναι ότι δεν είναι ωραίο να μην γνωρίζουμε τα έθιμα και τις παραδόσεις μας. Είναι σημαντικό για εμάς τους Έλληνες που έχουμε έναν τόσο σπουδαίο πολιτισμό, να διατηρούμε τις παραδόσεις μας και να μην ξεχνάμε ότι είναι μεγάλη μας τιμή. Είναι κρίμα να χαθεί κάτι τόσο ουσιαστικό. Μια τέτοια απώλεια σημαίνει ότι θα χάσουμε την ταυτότητά μας.

Αν ψάχναμε και βρίσκαμε για ποιο λόγο κάνουμε κάποιο έθιμο ή τηρούμε κάποια παράδοση, θα μας ήταν πολύ πιο ενδιαφέρον και πολύ πιο ουσιαστικό. Όταν τηρούμε κάποιο έθιμο, ερχόμαστε σε επαφή με τον αρχαίο κόσμο και γνωρίζουμε και παλαιότερους πολιτισμούς. Άλλωστε, όλα τα έθιμα κρύβουν συμβολισμούς. Μπορούμε μέσω αυτών να παραδειγματιστούμε και να ακολουθήσουμε τα μηνύματα που περιέχουν. Στην πόλη μας για παράδειγμα το άναμμα της φωτιάς τα Χριστούγεννα συμβολίζει την αγάπη προς τον Χριστό.

Πιστεύω, ωστόσο, ότι δεν είναι κακό να μην τα εφαρμόζουμε αυτούσια, γιατί οι εποχές έχουν αλλάξει και μερικά είναι βίαια και βάρβαρα, όπως το σφάξιμο του γουρουνιού. Παρόλα αυτά, θεωρώ ότι το να μην τα τηρούμε καθόλου είναι υποτιμητικό για το παρελθόν και τις ρίζες μας.

Επομένως, η γνώμη μου είναι ότι πρέπει να μην ξεχνάμε από πού προήλθαμε και πάντα να θυμόμαστε ότι αυτοί που δημιούργησαν αυτά τα έθιμα δεν είναι ξένοι, αλλά οι αγαπημένοι πρόγονοί μας.

Μαρία Πουγαρίδου



Τα παραδοσιακά πλεκτά κεριά Φλώρινας

Τα παραδοσιακά πλεκτά κεριά της Φλώρινας δεν είναι ιδιαίτερα γνωστά στην υπόλοιπη Ελλάδα. Η τέχνη των πλεκτών κεριών θεωρείται ότι προέρχεται από το Βυζάντιο αλλά αναπτύχθηκε ιδιαίτερα στην πόλη της Φλώρινας όπου υπήρχαν από παλιά ντόπιοι κηροπλέκτες. Πρόκειται για μία κληρονομική τέχνη και έχει κλειστό οικογενειακό χαρακτήρα.

Η τέχνη γνώρισε νέα ακμή μετά το 1914 από πρόσφυγες και ιδιαίτερα την εποχή του Μεσοπολέμου, μέχρι το 1950. Μετά το 1950 άρχισε να χρησιμοποιείται η λευκή παραφίνη ως πρώτη ύλη για την παρασκευή των κεριών και η μαζική παραγωγή τους άρχισε σιγά σιγά να εκτοπίζει τα πλεκτά κεριά. Η μελισσοκομία που αναπτύχθηκε στην περιοχή, προϊόν της οποίας είναι το κερι, ευνόησε την κηροπλεκτική καθώς δεν κυκλοφορούσε στην περιοχή άλλου είδους κερι.

Τρεις ήταν οι φάσεις κατασκευής των κεριών, το άσπρισμα του κεριού, η κατασκευή του κέρινου κορδονιού που λέγεται «σαμάς» και το πλέξιμο. Για την παρασκευή του «σαμά» απαραίτητο εργαλείο ήταν το τσάρκι ή τσέρκι και απαιτείται βαμβακερό φυτίλι και αγνό κερι μέλισσας. Το κερι, αφού πρώτα το επεξεργαστεί ο κηροπλάστης σε λεπτά φύλλα, λευκαίνεται με την έκθεσή του στις ακτίνες του ήλιου κατά τους πρώτους μήνες του καλοκαιριού και έπειτα τοποθετείται σε μεγάλα ξύλινα βαρέλια. Για την κατασκευή του σαμά χρησιμοποιείται μια ειδική κατασκευή όπου το φυτίλι περνά πολλές φορές μέσα από λιωμένο κερι μέχρι να αποκτήσει το επιθυμητό πάχος. Στη συνέχεια ο σαμάς μαζεύεται σε μικρές κουλούρες, τις «κίσκες», και αποθηκεύεται σε κλειστά κιβώτια ως την πλέξη του με το χέρι σε κεριά.

Οι Φλωρινιώτες κηροποιοί έδωσαν το δικό τους χρώμα κάνοντας τις λαμπάδες «τσιμπητές» (σκαλιστές) με την τανάλια ή με τα νύχια και διακοσμώντας τις με δαχτυλίδια από χρωματιστά χρυσόχαρτα.

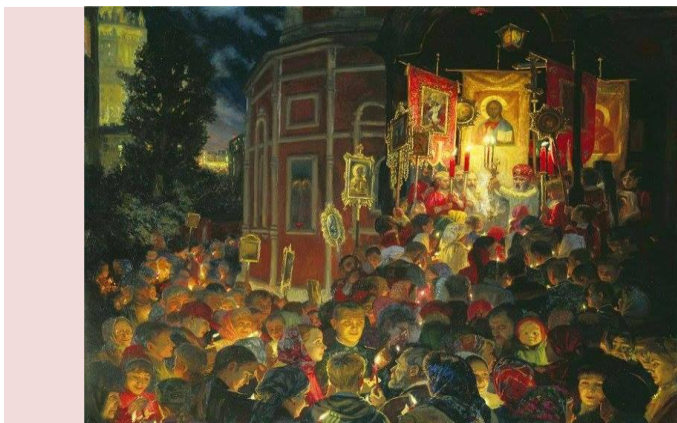
Παρά τη μείωση των κηροποιών και την σταδιακή εγκατάλειψη της τέχνης, τα τοπικά, πλεκτά κεριά της Φλώρινας δεν έπαψαν να είναι τα πρώτα και τα καλύτερα.

Γιώργος Νικολαΐδης



SCHOOL-ECO-MΥΡΜΗΓΚΟΤΡΥΠΑ

ΣΤ'2 τάξη 6^{ου} ΟΛΟΗΜΕΡΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ «ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ»



ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

Στην εκκλησία
το βράδυ θα πάω
και την λαμπάδα μου
σφιχτά θα κρατάω.

«Χριστός Ανέστη»
περιμένω να ακουστεί
και το Άγιο φως
στο σπίτι μου να 'ρθει.

Άννα Προδρομίδου



Πασχαλιά

Με ένα αυγό σαν του σπουργίτι
Κι είπα νικητής θα βγω
Τσακ! Μου τσάκισες τη μύτη
Μα σαν γύρισες τ' αυγό
Τσακ! Σε τσάκισα κι εγώ!
Και «Χριστός Ανέστη» όλοι
Με φιλιά, πολλά φιλιά
Ψάλλαμε στο περιβόλι
Όπου ανθούσε η πασχαλιά!

Ραφαήλ Μάινος (αντιγραφή)



Το θαύμα της Ανάστασης

Το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή της Χριστιανοσύνης. Είναι το Θείο Δράμα, η πορεία του Θεανθρώπου προς τον θάνατο και την Ανάσταση. Ο Χριστός, στην πορεία του προς τον Γολγοθά σήκωσε στις πλάτες του τις αμαρτίες όλων των ανθρώπων κουβαλώντας τον Σταυρό όπου θα σταυρωνόταν. Στο τέρμα αυτής της πορείας, όμως, βρίσκεται το χαρμόσυνο και ελπιδοφόρο μήνυμα της Ανάστασης. Με την ανάστασή του νίκησε τον θάνατο και χάρισε στους ανθρώπους την αιώνια ζωή, όπως μας λέει και η Αναστάσιμη προσευχή. Η γιορτή του Πάσχα όμως είναι και ένα μήνυμα αγάπης προς τον συνάνθρωπο. Αυτός θεράπευσε, βοήθησε, ανέστησε τους ανθρώπους. Οι άνθρωποι, όμως, τον ταπείνωσαν, τον περιγέλασαν, τον χτύπησαν αλλά αυτός τα υπέμεινε όλα καρτερικά. Ο Χριστός θυσιάστηκε από την αγάπη του προς τον άνθρωπο και μας προτρέπει να δείχνουμε κι εμείς έμπρακτα την αγάπη μας προς τους άλλους. Το θαύμα της Ανάστασης μας γεμίζει με ελπίδα, δύναμη και αισιοδοξία να πολεμήσουμε τις δυσκολίες της ζωής. Ας παραδειγματιστούμε από τη ζωή και τον θάνατο του Κυρίου!

Γιώργος Νικολαΐδης

Και το Πάσχα...

ΜΕΝΟΥΜΕ
ΕΝΩΜΕΝΟΙ
ΜΕΝΟΥΜΕ
ΑΣΦΑΛΕΙΣ

Ζωή Μπόγλη



SCHOOL-ECO-ΜΥΡΜΗΓΚΟΤΡΥΠΑ

ΣΤ'2 τάξη 6^{ου} ΟΛΗΜΕΡΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ «ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ»



Τα πασχαλινά αυγά της κυρίας Μαρίας

Ο ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Αποστόλου Παύλου, 13^η Προς Κορινθίους Επιστολή

Ἐὰν ταῖς γλώσσαις τῶν ἀνθρώπων λαλῶ καὶ τῶν ἀγγέλων, ἀγάπην δὲ μὴ ἔχω, γέγονα χαλκὸς ἤχῳν ἢ κύμβαλον ἀλαλάζον ἀγάπην δὲ μὴ ἔχω, οὐδὲν εἰμι.

«Αγάπην δε μη έχω, ουδέν ειμί...»

Ο Απόστολος Παύλος παρουσιάζει την αγάπη ως το σημαντικότερο αγαθό στον κόσμο. Όποιος δεν αγαπάει είναι σαν να μην υπάρχει δεν ωφελεί σε τίποτα η αγάπη είναι το παν, δεν χάνεται αν δεν υπάρχει αγάπη στον κόσμο δεν υπάρχει ο κόσμος. το κυριότερο μήνυμα που περνάει είναι το ότι αγάπη δεν σταματά ποτέ ούτε χάνεται υπάρχει σε όλους μας απλά πολλοί την κρύβουν.

Την θεωρούν αδυναμία και όχι δύναμη! Χαρακτηρίζουν όποιον αγαπάει ευάλωτο. Ενώ στην πραγματικότητα αυτός που αγαπάει είναι ο πιο δυνατός!!!

Έλενα Μούλελη



SCHOOL-ECO-ΜΥΡΜΗΓΚΟΤΡΥΠΑ

ΣΤ'2 τάξη 6^{ου} ΟΛΟΗΜΕΡΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ «ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ»

Η αξία της αγάπης

Η αγάπη είναι η μεγαλύτερη αξία και το μεγαλύτερο ιδανικό στη ζωή. Όποιος έχει συναισθήματα αγάπης για την συνάνθρωπό του είναι ανεκτικός και υπομονετικός, έχει καλοσύνη, δεν ζηλεύει, δεν κάνει άσχημες πράξεις, δεν καυχιέται και δεν είναι εγωιστής. Αυτός που αγαπά, δεν θυμώνει, δεν σχεδιάζει κακό για τους άλλους και χαίρεται, όταν λέγεται η αλήθεια. Η αγάπη είναι η πιο μεγάλη δύναμη στη ζωή, μεγαλύτερη και από την πίστη και από την ελπίδα.

Γιώργος Νικολαΐδης



Η αγάπη

Η αγάπη είναι κάτι το όμορφο
Κάτι το ανεκτίμητο
Κάτι που δημιουργεί την ελπίδα
Το πιο όμορφο συναίσθημα είναι η αγάπη
Τι είναι το συναίσθημα που ζούμε πάντα;
Η Αγάπη!!!

Βασίλης Κωνσταντινίδης

ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΛΙΜΕΡΙΚ



Πασχαλίτσα

Ήταν μία πασχαλίτσα από την Καρδίτσα
που πετούσε σαν πεταλούδισσα
Ανέβηκε σε ένα λουλούδι
και είπε ένα τραγούδι
Αυτή η πασχαλίτσα από την Καρδίτσα

Σταύρος Νοτίδης

ΡΟΥΝΤΡΙΚ Ο ΧΙΟΝΑΝΘΡΩΠΟΣ

Ρούντρικ τον έλεγαν εκείνον τον χιονάνθρωπο
που είχε ένα συνήθιο κακό κι απάνθρωπο.
Κάθε πρωί παγωμένες χιονόμπαλες πετούσε
σ' όποιον τυχαία από μπροστά περνούσε.
Εκείνος ο σκανταλιάρης Ρούντρικ ο χιονάνθρωπος.

Παναγιώτα Θεοφάνους





Το κορίτσι

Ένα κορίτσι από το σχολείο,
όλο μιλούσε για το κρύο.
Όταν τη φωνάζαμε μαζί,
Όλο έφευγε αυτή.
Το κορίτσι από το σχολείο.

Έλενα Μούλελη

ΤΟ ΞΩΤΙΚΟ ΜΕ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΟΝΟΜΑ

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένα ξωτικό,
το όνομά του ήταν μαγικό.
Συνέχεια έκανε ζημιές
κι έκλεβε τις λιχουδιές.
Εκείνο το πονηρό ξωτικό με το όνομα το μαγικό.

Παναγιώτα Θεοφάνους



Το ποδοσφαιράκι

Μια φορά ήταν ένα ποδοσφαιράκι
Και καθόταν σε ένα περιπτεράκι
Πολλά παιδιά έπαιζαν με εκείνο
Που ταξίδεψε μέχρι το Πεκίνο
Αχ, αυτό το ποδοσφαιράκι!

Γιώργος Πεσιρίδης

Το ξωτικό από την Λαπωνία

Ήταν ένα ξωτικό από την Λαπωνία
Που έφτιαχνε δώρα με μανία
Και όταν έπεσε το χιόνι
Βγήκαν όλοι στο μπαλκόνι
Στην μακρινή την Λαπωνία!!!!

Τζωρτζίνα Καραστεργίου



Celebrating Spring With Poems and Haikus

Spring

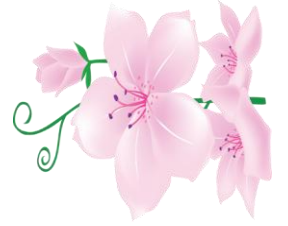
Flowers grow, trees too
The sky is shining in the sky
And the sky is blue
I'm so happy
So are you.

Panagiota Theofanous



Spring

Spring is with flowers
Spring is with grass
Spring is sunny
Spring is warm.

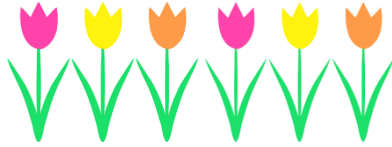


**Vasilis Konstantinidis
and George Nikolaidis**

Spring

Spring is a nice season with lots of flowers
I love Spring

By George Lazaridis



Spring

Spring is a very nice season
The flowers bloom
And the sun shines.

By Nick Mokikas



Spring

In Spring the weather is warm and the sun shines
The flowers, trees and all
Bloom.

Angelos Papagiannis



Spring

In Spring trees and flowers grow
The colour of the trees is green.

**Chrisovalantis-Pantelis
Sampalis
and George Pesiridis**



Spring

Hi! March, Hello! Spring
Flowers and trees bloom
Hi! April, Hello! Spring
We're going to go on a school trip
Hi! May, Hello! Spring
The sun shines happily
Hi! Spring bye Winter
Let's go out in the fields

By Elena Mouleli



Spring

Spring is coming
Flowers are growing

The sun shines
Kids go outdoors to play

The day is bigger
The trees grow.

By Alexandros Koutavos



Spring

I like Spring
The flowers bloom
The sun shines
The birds sing
Easter is coming
And everyone is happy



By Anna Prodromidou
and Elena Papadopoulou

Spring

In Spring the flowers bloom
All the little sweet animals wake up
And all the people go to the forest to collect
Beautiful flowers
I love Spring
It's sunny and full of
wonders.



By Zoe Bogli

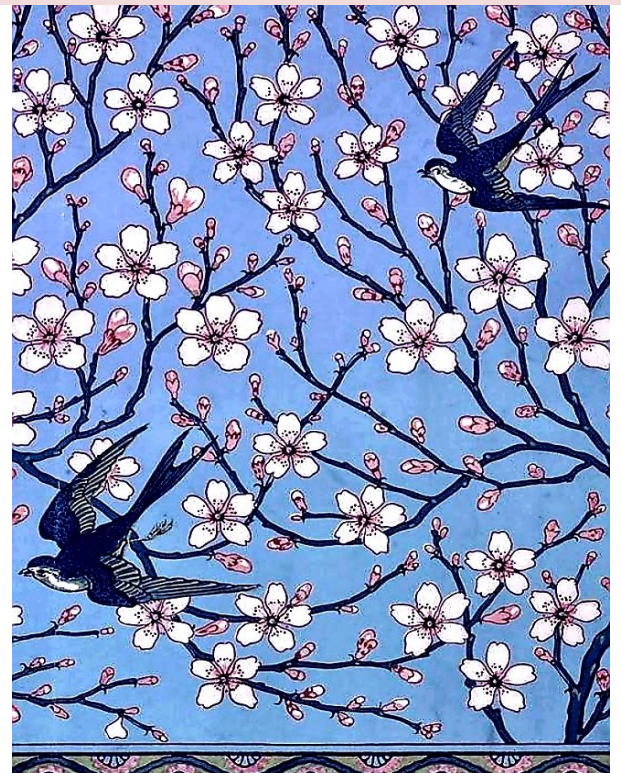
Spring

Oh! Spring
With the birds singing,
The sun shining

Oh! Spring
With Easter
And the kids running

Oh! Spring
With the beautiful flowers
And the tall trees

Oh! Spring
We would be nothing
Without you



Stavros Notidis and Dimitris Basouris



Η διαφορετικότητα

Κοίτα τη γωνιά
Τη διαφορετικότητά της
Όλες διαφορετικές
Όλες καλές
Κατόπιν όλες
Προοδευτικές.

Όλες διαφορετικές!
Όπως όλοι διαφορετικοί!

Βασίλης Κωνσταντινίδης

Η σκληρότητα

Το ήξερα πως ξέχασες τα πάντα
Μια γροθιά σταματά πριν
απ' το πρόσωπό σου,
μ' όλη την «όρεξή» σου
την έριξες αμέσως.

Σκληρέ και απολίτιστε,
Σε παρακαλώ,
Γίνε καλός
Και πολιτισμένος.



Βασίλης Κωνσταντινίδης

Πάμπλο Πικάσο, Το παιδί με το περιστέρι



Σαν με κοιτούσες

Σαν με κοιτούσες
στην παλιά τη γειτονίτσα
με την Νίτσα.

Σαν με κοιτούσες
στην παλιά τη γειτονίτσα
με την πασαβιολίτσα.

Σαν με κοιτούσες
στην παλιά τη γειτονίτσα
με τη φωτίτσα.

Βασίλης Κωνσταντινίδης

Αστυνομικός

Όταν μεγαλώσω, αστυνομικός
θα ήθελα να γίνω.

Και τους κακοποιούς να πιάσω,
Στην φυλακή να τους βάλω.

Αν χρειαστεί να πεθάνω,
Θα είμαι πάνω απ' το κράτος
Να το προστατεύω.

Αλέξανδρος Κούταβος





Αυτό είναι ποδόσφαιρο!

Το χορτάρι, η μυρωδιά του,
Η αίσθησή του, η αύρα του,
Το πράσινο σε όλες
τις απίθανες αποχρώσεις,
Το χρώμα με το οποίο είναι καλυμμένα
όλα τα πατώματα στον Παράδεισο.
Αυτό είναι ποδόσφαιρο!

Οι συζητήσεις, οι λογομαχίες,
Η καζούρα, οι σκέψεις, οι αναμνήσεις,
Πού ήσουν, όταν έγινε
Κάτι ποδοσφαιρικά μεγάλο;
Πόσο χρονών ήσουν,
Πού είναι τώρα εκείνοι
Με τους οποίους το βίωσες μαζί;
Αυτό είναι ποδόσφαιρο!

Μια απίστευτη ενέργεια κάπου
Σε κάποιο, οποιοδήποτε γήπεδο,
Ένα τακουνάκι, μια ραμπόνα,
Ένα ψαλιδάκι, το ωωωω! της κερκίδας
Το ωωωω! της παρέας στο σαλόνι,
Το ωωωω! των παππούδων στο καφενείο,
Το ωωωω! των φίλων στο 5Χ5,
Το χειροκρότημα ακόμα και των αντιπάλων,
Η αποθέωση της φαντασίας!
Αυτό είναι ποδόσφαιρο!

Ραφαήλ Μάινος

Το ποδόσφαιρο

Το ποδόσφαιρο είναι ένα πολύ ωραίο και δημοφιλές άθλημα. παίζεται σε όλο τον κόσμο από μικρούς και μεγάλους φίλους του.

Το ποδόσφαιρο παίζεται με τα πόδια και για αυτό λέγεται ποδόσφαιρο. Κάθε ομάδα αποτελείται από 11 παίκτες. Στο ποδόσφαιρο πρέπει να ακούς τον προπονητή σου και, αν προπονείσαι καλά, μπορείς να παίξεις με επαγγελματίες ποδοσφαιριστές, για παράδειγμα με τον Μέσσι και άλλους πολύ καλούς ποδοσφαιριστές.

Οι θέσεις είναι: 1 τερματοφύλακας, 4 στην άμυνα, 3 στο κέντρο και 3 επίθεση. Το ποδόσφαιρο είναι το πιο δημοφιλές άθλημα στον κόσμο και εκατομμύρια άνθρωποι είναι οπαδοί μεγάλων και μικρών ποδοσφαιρικών ομάδων.

Γιώργος Λαζαρίδης





Το ποδόσφαιρο

Όταν μεγαλώσω θέλω να ασχοληθώ επαγγελματικά με το ποδόσφαιρο, μου αρέσει πολύ και θα ήταν ωραίο να κάνω μια δουλειά που θα με κάνει χαρούμενη στο μέλλον. Επίσης ένα πράγμα που με δυσαρεστεί είναι τα στερεότυπα που υποστηρίζουν ότι το ποδόσφαιρο «δεν είναι άθλημα για κορίτσια» και κάποια μέρα θα αποδείξω πως αυτό δεν ισχύει.

Παναγιώτα – Χρυσοβαλάντου Θεοφάνους

Ο ποδοσφαιριστής

Ένα όνειρο έχω τρελό
Δίχτυα να βρίσκω στο λεπτό
Να σουτάρω, να τριπλάρω
Και να φέρνω πανικό.

Καταλάβετε τι θέλω
Και τολμώ να ονειρευτώ
Ναι, τι άλλο θα μπορούσα
Να σκεφτώ στο λεπτό!!

Νίκος Μοκίκας



Ο αστυνομικός

Είμαι ένας αστυνομικός,
δυνατός και τολμηρός.
Κάθε μέρα περιπολώ
και τους εγκληματίες
στο κελί τους οδηγώ.

Εάν, όμως, μία μέρα σκοτωθώ,
να ξέρετε θα είναι για καλό.

Γώργος Πεσιρίδης

Ο Ζωγράφος

Ο ζωγράφος σαν θα βάψει
Παραμύθι καινούργιο θα γράψει
Και αφού τον πίνακα χαρίσει
Άλλη ζωγραφιά θα ξεκινήσει.

Και όταν ξεκίνησε άλλη ζωγραφιά
Ζωγράφισε μία τεράστια καρδιά
Για να ενώσει όλου του κόσμου τα παιδιά
Και μίσος να μην υπάρξει ποτέ ξανά.

Μαρία Πουγαρίδου



Πολιτικός μηχανικός

Όταν μεγαλώσω θα γίνω
εγώ πολιτικός μηχανικός
Σπίτια όμορφα θα χτίζω
και τα άσχημα θα γκρεμίζω.

Την πόλη μου θα ομορφύνω
με πράσινο θα την στολίζω
και το γκρίζο θα ασπρίζω.

Είναι νομίζω μαγικό
Ένα σχέδιο στο χαρτί
Να γίνεται ύλη αληθινή.

Ιωακείμ Σαρακίνης

Ο αστυνομικός

Ω αστυνόμε
Που μας προστατεύεις
Και μας βοηθάς

Ω αστυνόμε
Με την στολή και
Το καπέλο σου

Ω αστυνόμε
Που πιάνεις τους κακοποιούς
Τι θα κάναμε χωρίς εσένα

Σταύρος Νοτιδης





Ο Ναυτικός

Ω Ναυτικέ, ω Ναυτικέ
τις θάλασσες διασχίζεις,
και με καλό και με κακό
καιρό, εσύ όλο αρμενίζεις.

Του κόσμου μέρη όμορφα
και σπάνια γνωρίζεις,
μα με την σκέψη σπίτι σου
συνέχεια γυρίζεις.

Χρυσοβαλάντης – Παντελής Σαμπαλής

Γιατρός

Ιατρική επιστήμη ιερή
έχει σκοπό σημαντικό
να παραστέκεται σε κάθε
άνθρωπο καλό.

Ύψιστο αγαθό είναι η ζωή
και πρώτος ο Ιπποκράτης
το είχε πει.

Έλενα Μούλελη



Το πουλάκι

Ένα πουλάκι που πετά
Πάνω απ' τη θάλασσα περνά
Φεύγει πολύ-πολύ μακριά
Μα κάποτε ξαναγυρνά.

Έλενα Παπαδοπούλου



Οι καλαμιές

Οι καλαμιές στον κάμπο
Κάθονται μόνες τους.
Αμίλητες, αγέλαστες,
που έχουν καταντήσει...
Η μοίρα θα τις οδηγήσει.

Βασίλης Κωνσταντινίδης

Παιδίατρος

Το πιο όμορφο επάγγελμα
Πατέρας του ο Ιπποκράτης
Σε όλη τη Γη είναι ξακουστό
Και νιώθεις σαν προστάτης

Γιατρεύει νέους και παιδιά
Μεγάλους γεροντάκια
Μα εγώ λατρεύω πιο πολύ
Τα όμορφα παιδάκια

Για αυτό παιδίατρος θέλω εγώ
Στο μέλλον μου να γίνω
Και όλου του κόσμου τα παιδιά
Βοήθεια να τους δίνω.

Τζωρτζίνα Καραστεργίου



Ο κτηνίατρος

Ένα επάγγελμα ονειρεύομαι
που θα 'θελα να γίνω όταν μεγαλώσω,
ένας καλός κτηνίατρος
το θέλω όσο όσο.

Όλα αυτά τα υπέροχα ζώακια
να βοηθάω και να τα σώσω
από τους φρικτούς τους πόνους
να λυτρώσω.

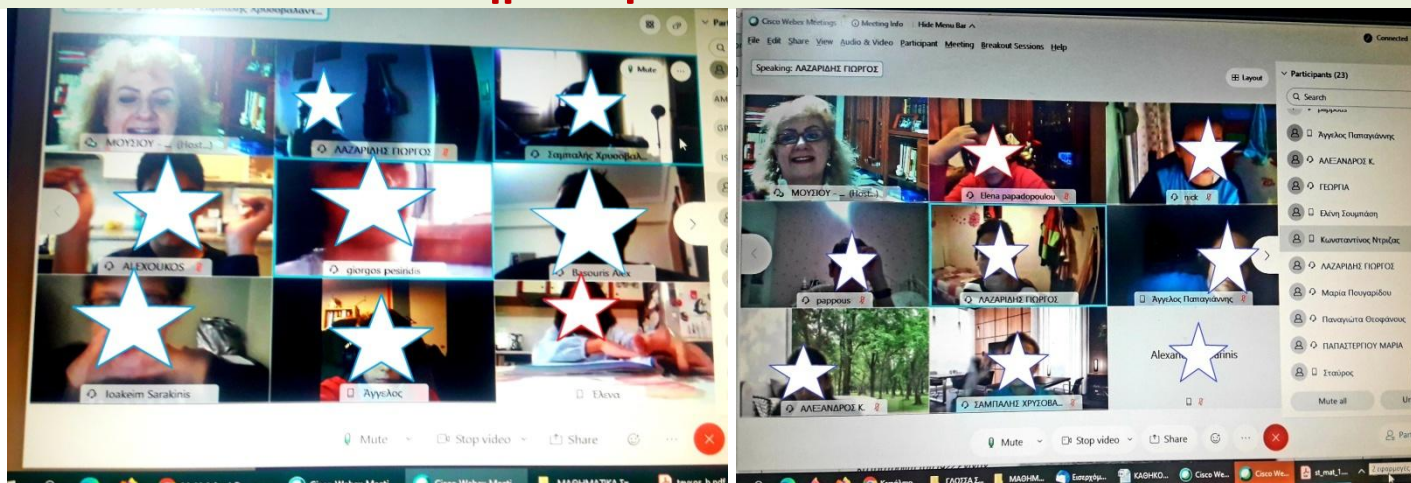
Όλα τα ζώα είναι απαραίτητα
και χρειάζονται στη φύση
και πρέπει να τα προσέχουμε,
ώστε κανένα να μην εκλείψει.

Άγγελος Παπαγιάννης

Κολλημένοι με την μπάλα!! Εκδρομή 19-05-2021



Όταν ήρθε η ΤΗΛΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ!!!



ΑΣΤΕΡΑΚΙΑ ΜΟΥ!!!!!!

Η Τηλεκπαίδευση

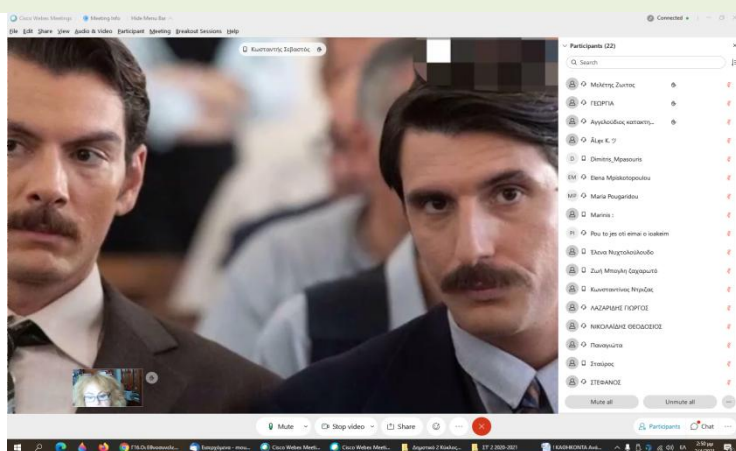
Τον Νοέμβριο και τον Δεκέμβριο του 2020 τα σχολεία παρέμειναν κλειστά λόγω ενός νέου ιού, του κορωνοϊού, για την ασφάλεια όλων μας. Το ίδιο έγινε και τον Μάρτιο και Απρίλιο του 2021 και τα σχολεία ήταν και πάλι κλειστά. Καθώς εμείς τα παιδιά δεν έπρεπε να χάσουμε την επαφή με το σχολείο μας κάναμε μάθημα από απόσταση. Χάρη σε μια πλατφόρμα του υπολογιστή, που ονομάζεται Webex, καταφέραμε να κρατήσουμε επαφή με το σχολείο μας ακόμα και κάτω από αυτές τις αντίξοες συνθήκες.

Φυσικά, αυτή η μέθοδος δεν συγκρίνεται με το κανονικό μάθημα, αλλά ήταν η μόνη λύση. Το να κάνουμε μάθημα μέσα από μία ηλεκτρονική συσκευή έχει μερικά θετικά και μερικά αρνητικά. Για παράδειγμα, μπορούσαμε να μπούμε σε διάφορα sites και αυτό έκανε το μάθημα πιο διασκεδαστικό. Ένα θετικό που δεν θα μπορούσα να παραλείψω είναι ότι είχαμε την ευκαιρία να μάθουμε να χειριζόμαστε καλύτερα τους υπολογιστές.

Κάτι αρνητικό για εμένα ήταν ότι δεν μπορούσα να επικοινωνήσω με τους φίλους μου. Πολλές φορές η πλατφόρμα αυτή μπορεί να είχε κάποιο πρόβλημα και έτσι κάποιος μαθητής να μην μπορέσει να συμμετάσχει στο μάθημα.

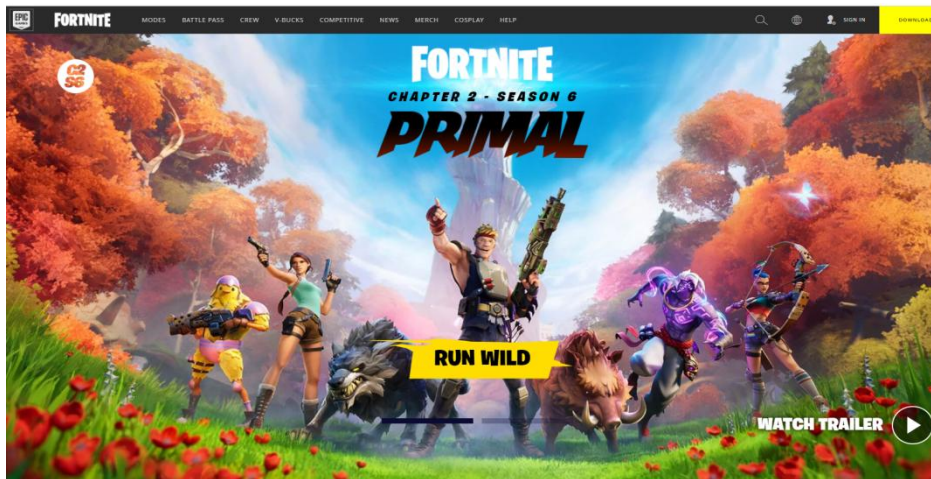
Για αυτό, πιστεύω ότι δεν ήταν η τέλεια λύση αλλά η μοναδική ασφαλής.

Μαρία Πουγαρίδου



Όταν βλέπεις Άγιες Μέλισσες...

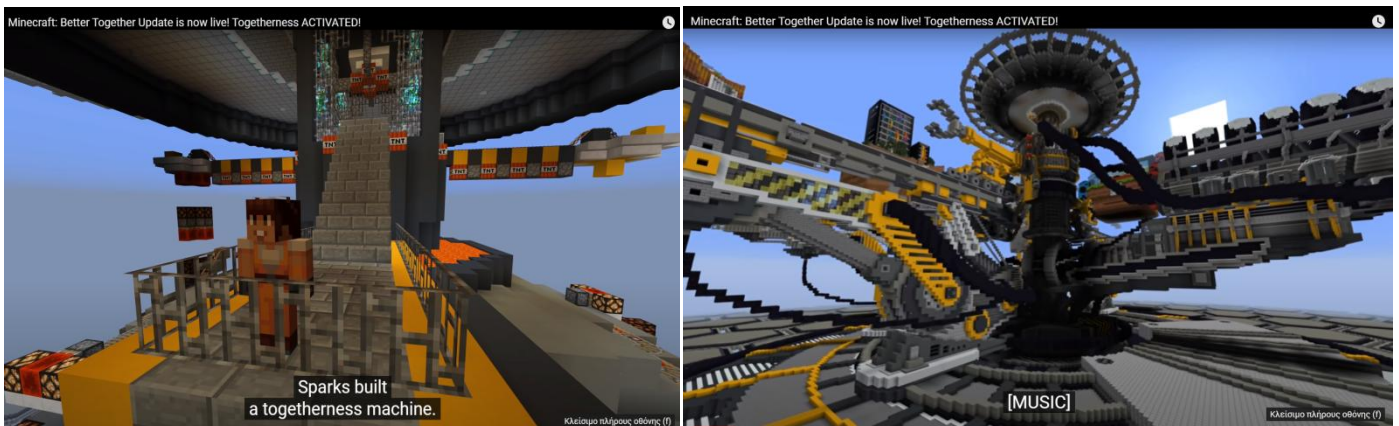
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ



Αγαπημένο ηλεκτρονικό παιχνίδι: **fortnite**

Από τα αγαπημένα μου ηλεκτρονικά παιχνίδια είναι το fortnite. Ένα online παιχνίδι που σου δίνει τη δυνατότητα να παίξεις μαζί με τους φίλους σου, γεγονός που το κάνει αρκετά διασκεδαστικό: Στην αρχή του παιχνιδιού βρίσκονται 100 άτομα μέσα σε ένα αεροπλάνο που πετάει πάνω από ένα τεράστιο νησί. Οι 100 παίκτες μπορούν να πέσουν σε οποιοδήποτε μέρος του νησιού ώστε να μαζέψουν διάφορα εφόδια, όπως: όπλα, πυρομαχικά, ροφήματα για να ενισχύσουν τη δύναμή τους και ξύλα για να μπορούν να χτίζουν. Παράλληλα, κλείνει ένας κύκλος που πρέπει να βρίσκονται μέσα σε αυτόν. Όσοι μένουν εντός του κύκλου επιβιώνουν. Παρόλο που μπορείς να επιτεθείς στους υπόλοιπους παίκτες, ο σκοπός του παιχνιδιού δεν είναι αυτός. Νικητής αναδεικνύεται ο παίχτης που θα καταφέρει να μείνει τελευταίος.

Παναγιώτα Χρυσοβαλάντου Θεοφάνους



MINECRAFT

Το ηλεκτρονικό παιχνίδι που θα σας παρουσιάσω ονομάζεται MINECRAFT και είναι ένα παιχνίδι με πρωταγωνιστή τον Steve ή κάποιες άλλες επιλογές που σου δίνει το παιχνίδι και προσπαθείς να επιβιώσεις στην άγρια φύση κόβοντας ξύλα για να φτιάξεις κατάλυμα για τη νύχτα, σκοτώνοντας ζώα για τραφείς και άλλα. Το παιχνίδι προσφέρει διάφορες τοποθεσίες για να κινηθείς, όπως λιβάδια, ερήμους, ζούγκλες (τα λεγόμενα biomes) κ.α. Σε κάποιες περιπτώσεις μπορεί κανείς να βρει χωριά με κατοίκους από όπου μπορεί να προμηθευτεί τρόφιμα και να κάνει εμπορικές συναλλαγές με τους χωρικούς. Μπορεί κανείς να χτίσει σπίτια με διαφορετικά οικοδομικά υλικά. Επίσης σε αυτό το παιχνίδι όλα είναι τετράγωνα και δεν περιέχει αίματα.

Το MINECRAFT έχει τρεις κόσμους. Τον φυσιολογικό, τον κόσμο του Nether που πρέπει να φτιάξεις μια πύλη για να πας εκεί και του End που πρέπει να βρεις μια πύλη. Ο σκοπός είναι να βρεις την πύλη του End και να την ενεργοποιήσεις, τοποθετώντας κάποιες σφαίρες που έχεις κατασκευάσει από υλικά τα οποία πήρες από

SCHOOL-ECO-MΥΡΜΗΓΚΟΤΡΥΠΑ

ΣΤ'2 τάξη 6^{ου} ΟΛΟΗΜΕΡΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ «ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ»

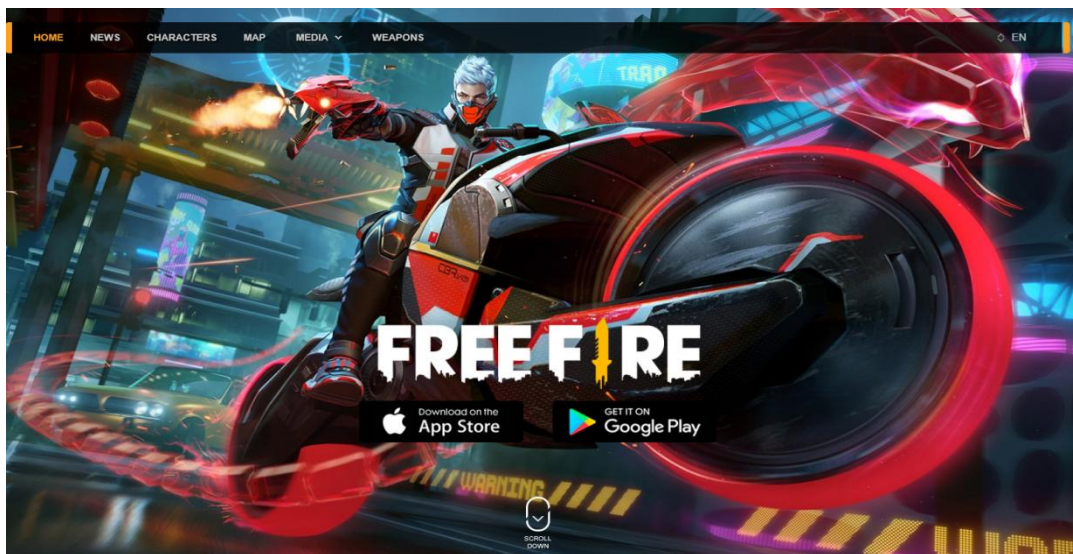
πλάσματα που κατοικούν στο Nether.

Βέβαια, όπως και σε κάθε παιχνίδι υπάρχουν και εμπόδια. Τη νύχτα ή σε σκοτεινά μέρη όπως τις σπηλιές υπάρχουν τέρατα, όπως σκελετοί, μάγισσες κ.α. που μπορούν να σε σκοτώσουν και να χάσεις όλα σου τα πράγματα. Επίσης ο πνιγμός, η πτώση από ψηλό μέρος, το κάψιμο από φωτιά ή λάβα και η έλλειψη τροφής μπορούν και αυτά να σε σκοτώσουν.

Μόλις αρχίζεις το παιχνίδι δεν έχεις καθόλου εφόδια και τα αποκτάς στην πορεία. Ευτυχώς, τους κινδύνους μπορείς να τους αντιμετωπίσεις φτιάχνοντας σπαθί για να πολεμάς τα τέρατα και πανοπλία η οποία σε θωρακίζει και σου δίνει περισσότερο χρόνο για να αντιδράσεις.

Α, ξέχασα να σας πω πώς τερματίζεται το παιχνίδι. Όταν μπεις στην πύλη του End θα αντικρίσεις έναν δράκο που παίρνει ζωή από αιωρούμενους κρυστάλλους στην κορυφή πανύψηλων πύργων. Μόλις καταστρέψεις τους κρυστάλλους είτε με βέλη είτε ανεβαίνοντας στην κορυφή των πύργων, σκοτώνεις τον δράκο και έχεις τερματίσει το παιχνίδι!!!

Γιώργος Νικολαΐδης



Το αγαπημένο μου ηλεκτρονικό παιχνίδι: **Garena Free Fire**

Το αγαπημένο μου ηλεκτρονικό παιχνίδι είναι εμπνευσμένο από την ταινία Hunger games και ονομάζεται **Garena Free Fire** (επίσης γνωστό ως **Free fire battlegrounds** ή απλά **free fire**). Είναι βιντεοπαιχνίδι battle royale για κινητά. Το παιχνίδι δημοσιεύτηκε από την Garena, η οποία και το αναπτύσσει.

Στο παιχνίδι αυτό είσαι σε ένα αεροπλάνο μαζί με άλλα 50 άτομα, πηδάς από το αεροπλάνο και προσγειώνεσαι σε μια περιοχή της επιλογής σου, εκεί πρέπει να εφοδιαστείς με σφαίρες, όπλα, χειροβομβίδες, πράγματα για να κάνεις το όπλο σου καλύτερο, τσάντες για χωρητικότητα και άλλα, ώστε να σκοτώσεις τους αντιπάλους σου και να είσαι ο τελευταίος επιζώντας.

Επίσης, υπάρχει και ένας κύκλος που σε κυνηγά άμα είσαι έξω του και χάνεις ζωή. Άμα χάσεις όλη σου την ζωή πεθαίνεις, κατά την διάρκεια του παιχνιδιού. Από ένα αεροπλάνο πέφτουν κουτιά και τα καλύτερα όπλα που μπορείς να τα πάρεις.

Ένα ακόμη ξεχωριστό χαρακτηριστικό του παιχνιδιού είναι το drown. Το drown έχει έναν κύκλο, που άμα είσαι μέσα δείχνει στους άλλους παίχτες την ακριβή τοποθεσία σου. Στο Free fire υπάρχουν πολλοί χαρακτήρες με διαφορετικές δυνατότητες: ο ένας με περισσότερη ζωή, άλλος με περισσότερη ταχύτητα και άλλα.

Ο κύριος λόγος που μου αρέσει αυτό το παιχνίδι είναι το ότι μπορώ να το παίξω με τους φίλους μου, μπορούμε να πολεμήσουμε 2v2 ή 2v4 με αντιπάλους και είναι πολύ διασκεδαστικό.

Ιωακείμ Σαρακίνης



Οι μηχανές στη ζωή μας

Οι μηχανές παίζουν πολύ σημαντικό ρόλο στη ζωή μας .Δε νομίζω να υπάρχει άνθρωπος που να μην χρησιμοποιεί έστω και μια συσκευή καθημερινά . Όμως κάποιες μηχανές δεν είναι πάντα καλές .Πολλές μηχανές έχουν εφευρεθεί για να βοηθούν τους ανθρώπους και άλλες για να αρπάζουν τη δουλειά των ανθρώπων .

Πάντα υπήρχε ένας «χαμένος» με τις συσκευές. Με τις περισσότερες ο «χαμένος» είναι το περιβάλλον και κατά συνέπεια εμείς. Στα χρόνια μας όμως οι επιστήμονες έχουν καταφέρει να κάνουν τις πιο πολλές μηχανές φιλικές προς το περιβάλλον. Για παράδειγμα τα σημερινά πλυντήρια είναι άκρως φιλικά προς το περιβάλλον . Ακόμα εξυπηρετούν όλες τις νοικοκυρές. Ανήκει λοιπόν το πλυντήριο στις συσκευές που κάνουν καλό.

Τα μηχανάκια του καφέ που συναντήσαμε στο διήγημα του Ευγένιου Τριβιζά «ΤΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ» εξυπηρετούν μόνο τους πελάτες που δεν ξέρουν τι πίνουν. Συγχρόνως, όμως, αρπάζουν και τη δουλειά των καφετζήδων.

Τελικά οι μηχανές κάνουν και κακό και καλό στη ζωή των ανθρώπων. Εξαρτάται πώς τις χρησιμοποιούμε! Ας προσπαθήσουμε να τις αξιοποιούμε για το καλό της Ανθρωπότητας!

Αλέξανδρος Κούταβος

ΠΗΓΗ: <http://stmarmaras.blogspot.com>

Παιχνίδια στο χιόνι...



ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ

Γράφουμε ιστορίες με τις σύνθετες λέξεις:
κατακόκκινος, θεοσκότεινος, τρισάθλιος, πεντανόστιμος, ολόφρεσκος,



Ένας καινούριος φίλος

Μια μέρα πέρυσι το καλοκαίρι είχα βγει έξω με τους φίλους μου, όπως συνήθιζα. Καθώς κάναμε βόλτα στις γειτονιές της πόλης ακούσαμε από ένα οικόπεδο κάτι σαν κλάματα. Πλησιάσαμε για να δούμε τι ήταν και αντικρίσαμε ένα αδέσποτο σκυλάκι σε τρισάθλια κατάσταση. Ήταν βρόμικο και σκελετωμένο και έκλαιγε. Φαινόταν θεονήστικο! Πρέπει να είχε μέρες να φάει. Πόσο το λυπηθήκαμε! Ο Αντώνης και εγώ είχαμε αγοράσει από ένα χοινοτόγκ με δύο κατακόκκινα ζουμερά λουκάνικα για να τα φάμε αργότερα. Χωρίς δεύτερη σκέψη τα αφήσαμε δίπλα του και το σκυλάκι τα έκανε τρεις μπουκιές. Πρέπει να του φάνηκαν πεντανόστιμα με τόση πείνα που είχε. Καθώς ήμασταν κοντά στο σπίτι του Αντώνη γεμίσαμε ένα μπολ με ολόφρεσκο νερό από τη βρύση της αυλής του και του το φέραμε. Το άδειασε στη στιγμή. Από τότε έχουμε γίνει αχώριστοι φίλοι. Η παρέα μας απέκτησε και νέο μέλος!

Γιώργος Νικολαΐδης



Η Κατακοκκινোসκουφίτσα

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένα κοριτσάκι που ονομαζόταν Κατακοκκινোসκουφίτσα. Ονομαζόταν έτσι γιατί πάντα φορούσε ένα κατακόκκινο παλτό. Μια μέρα πήγαινε στην άρρωση γιαγιά της. Περνώντας από μια θεοσκότεινη σπηλιά άκουσε ουρλιαχτά! Ήταν ένας λύκος!!! Το άτυχο κορίτσι άρχισε να τρέχει, αλλά ο λύκος όλο και πλησίαζε... ώσπου το κορίτσι κουράστηκε... Κι από τότε κανείς δεν ξανά είδε την Κατακοκκινোসκουφίτσα!

Ιωακείμ Σαρακίνης



Επιστολή στον Τσάρλι Τσάπλιν

Γεια σας κύριε Charli Chaplin,

Θα ήθελα να σας πω ότι είμαι μεγάλος θαυμαστής σας, έχω δει όλες τις ταινίες σας και θα ήθελα να σας ρωτήσω μερικά πράγματα.

Ποιος ήταν ο αγαπημένος σας ηθοποιός όταν ήσασταν μικρός?

Ποιος ήταν ο αγαπημένος σας ρόλος από όλες τις ταινίες που έχετε παίξει?

Ποιά ήταν η αγαπημένη σας ταινία από αυτές που έχετε πάρει μέρος?

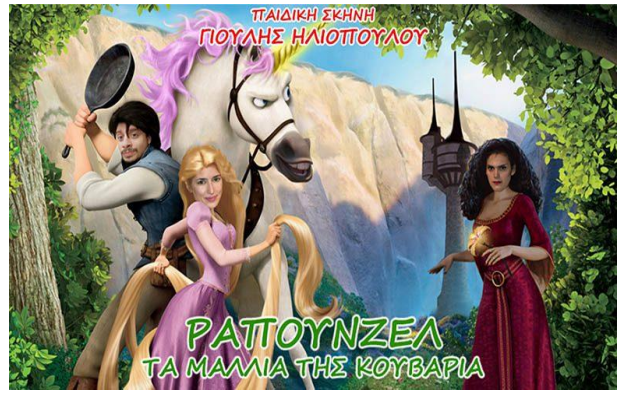
Πως αποφασίσατε να γίνετε ηθοποιός?

Σας αρέσει το επάγγελμα που ασκείτε?

Θα ήθελα και εγώ να κάνω αυτό το επάγγελμα και θα ήθελα να μου δώσετε κάποιες συμβουλές πριν ξεκινήσω.

Με αγάπη ο φίλος σας

Στέφανος Ουλιάρης



«Μαλλιά κουβάρια»

Η αγαπημένη μου ταινία είναι τα «μαλλιά κουβάρια» η οποία είναι ταινία κινουμένων σχεδίων. Η πλοκή είναι ότι ένα κορίτσι με το όνομα Ραπουνζέλ μεγαλώνει με την θετή της μητέρα σε έναν πύργο μέχρι τα 18 γενέθλιά της. Η Ραπουνζέλ ζήτησε από την θετή της μητέρα ένα δώρο. Ήθελε να πραγματοποιήσει το όνειρο της ήταν να δει κάποια αιωρούμενα φαναράκια. Εκείνη αρνήθηκε, αλλά ήταν τυχερή γιατί ένας καλός κατά βάθος ληστής υποσχέθηκε να την βοηθήσει με αντάλλαγμα την βασιλική κορώνα που προηγουμένως είχε καταφέρει να πάρει η Ραπουνζέλ. Και κάπως έτσι ξεκινούν οι περιπέτειες τους.

Αυτή η ταινία μου αρέσει πολύ καθώς περιέχει πολλές αστείες σκηνές. Επίσης, μου αρέσει γιατί το τέλος είναι πολύ συγκινητικό και χαρούμενο.

Έλενα Μούλελη



«Ψάχνοντας τον Νέμο»: Μία από τις αγαπημένες μου ταινίες

Μία από της αγαπημένες μου ταινίες, ονομάζεται «Ψάχνοντας τον Νέμο». Ο πρωταγωνιστής της ταινίας είναι ο Νέμο, ένα ψάρι με χρώμα πορτοκαλί και άσπρες ρίγες. Ο πατέρας του, είναι ο Μάρλιν και μοιάζουνε πολύ. Οι δύο τους, ζουν μόνοι τους σε ένα «σπίτι» που έχουν μέσα στον ωκεανό.

Ο Νέμο πηγαίνει σχολείο μαζί με τα άλλα θαλάσσια ζώα και περνάει πάντα με τους φίλους του

SCHOOL-ECO-MΥΡΜΗΓΚΟΤΡΥΠΑ

ΣΤ'2 τάξη 6^{ου} ΟΛΟΗΜΕΡΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ «ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ»

φανταστικά. Όμως μια μέρα, καθώς πήγαινε με ένα γιγάντιο σαλάχι εκδρομή με το σχολείο του, ο Νέμο δεν κρατιόταν καλά πάνω στο σαλάχι και έτσι παρασύρθηκε από το δυνατό θαλάσσιο ρεύμα και έμεινε ολομόναχος στον ωκεανό.

Τα δυσάρεστα νέα, μαθαίνονται γρήγορα από τον πατέρα του Νέμο, ο οποίος μόλις το μαθαίνει, πάει να ψάξει να τον βρει. Έψαξε παντού, αλλά μάταια. Στη συνέχεια όμως, είναι διατεθειμένος να ρισκάρει και να ψάξει ολόκληρο τον ωκεανό. Έτσι κι έγινε. Στον δρόμο του συνάντησε ένα άλλο ψάρι, την Ντόρι. Ήταν μπλε με κίτρινο, έχει κενό μνήμης αλλά είχε κάτι κοινό με τον Μάρλιν. Και οι δύο είχαν χάσει κάποιον. Ο Μάρλιν τον γιό του και οι Ντόρι τους γονείς της.

Έτσι, μετά από πολύωρες αστείες και μεγάλες συζητήσεις, αποφάσισαν να βοηθήσουν ο ένας τον άλλον. Στον δρόμο συνάντησαν πολλές περιπέτειες που τους έκαναν να δεθούν περισσότερο και να γίνουν φιλαράκια. Το τέλος ήταν αίσιο και για τον Νέμο, που τον βρήκε ο πατέρας του, αλλά και για την Ντόρι που κατάφερε και θυμήθηκε που μπορεί να είναι οι γονείς της και τελικά τους βρήκε.

Η ταινία αυτή είναι από τις αγαπημένες μου, γιατί μέσω των αστείων και του χιούμορ της μπόρεσε και πέρασε μηνύματα για αμοιβαία αγάπη, από γονείς και παιδιά, αλλά και από φίλους. Επίσης μας έδειξε το πόσο σημαντικά είναι κάποια άτομα στην ζωή μας και ότι μπορούμε να βασιστούμε σ' αυτούς.

Άγγελος Παπαγιάννης



Lorenzo's oil

Θα ήθελα να σας παρουσιάσω την ταινία Lorenzo's Oil. Πρόκειται για μια αληθινή ιστορία με θέμα ένα παιδί, τον Λορέντζο, που πάσχει από μια ανίατη ασθένεια. Στα 6 του χρόνια εμφανίζονται τα πρώτα συμπτώματα, όπως δυσκολία στην ομιλία, στο βάδισμα και σταδιακά χειροτέρευε ώσπου τελικά θα κατέληγε στην παράλυση και στον θάνατο. Οι γιατροί δεν ήξεραν τι να κάνουν για να αποτρέψουν αυτήν την αρρώστια από το να τον σκοτώσει. Όταν οι γονείς του είδαν να χειροτερεύει σε σημείο που ούτε να μιλήσει δεν μπορούσε, κατάλαβαν και αποφάσισαν ότι έπρεπε να κάνουν κάτι για να βοηθήσουν. Για αυτό άρχισαν τις έρευνες για να βρουν την θεραπεία. Είχε περάσει παραπάνω από ένας χρόνος όταν βρήκαν μια θεραπεία η οποία θα σταματούσε την αρρώστια. Οι γιατροί είχαν μείνει έκπληκτοι, το ίδιο και οι γονείς του Λορέντζο. Τελικά ο Λορέντζο πέθανε το 2008 στην ηλικία των 30. Αυτή η ταινία μου άρεσε και τη διάλεξα, γιατί μας δείχνει τους αγώνες και τις θυσίες που έκανε μια οικογένεια για το παιδί της και δεν παραιτήθηκαν όταν η επιστήμη τους έλεγε ότι δεν μπορεί να γίνει τίποτε. Σας την συστήνω ανεπιφύλακτα, γιατί είναι μια ταινία βαθιά συγκινητική και ανθρώπινη που παρουσιάζει με ευαισθησία αλλά και διακριτικότητα ένα ανθρώπινο δράμα.

Γιώργος Νικολαΐδης

SCHOOL-ECO-MΥΡΜΗΓΚΟΤΡΥΠΑ

ΣΤ'2 τάξη 6^{ου} ΟΛΟΗΜΕΡΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ «ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ»



Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Σε Άγνωστα Νερά

Η αγαπημένη μου ταινία είναι «Οι πειρατές της Καραϊβικής – Σε άγνωστα νερά», γιατί έχει συνεχώς δράση και περιπέτεια.

Περιγραφή

Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Σε Άγνωστα Νερά, είναι [αμερικανική](#) περιπετειώδης [ταινία](#) φαντασίας, παραγωγής 2011. Είναι το τέταρτο μέρος της σειράς ταινιών, αντίθετα όμως με τις υπόλοιπες τρεις ταινίες που γυρίστηκαν στην [Καραϊβική](#), το μεγαλύτερο μέρος της τέταρτης ταινίας γυρίστηκε στην [Χαβάνη](#). Οι. Το σενάριο είναι βασισμένο στο μυθιστόρημα On Stranger Tides του Τιμ Πάουερς. Στον πρωταγωνιστικό ρόλο του Τζακ Σπάρου επιστρέφει ο [Τζόνι Ντεπ](#), όπως και ο [Τζέφρεϊ Ρας](#) στο ρόλο του Μπαρμπόσα.

Περίληψη

Η πλοκή της ταινίας ακολουθεί τον Τζακ Σπάρου, ο οποίος θα ξανασυναντηθεί με μία γυναίκα από το παρελθόν του και δεν είναι σίγουρος αν πρόκειται για την αγαπημένη του, ή για μία αδίστακτη γυναίκα που θέλει να τον χρησιμοποιήσει για να βρει την Πηγή της Νεότητας. Όταν τον αναγκάζει να επιβιβαστεί στο πλοίο "Η Εκδίκηση της Βασίλισσας Άννας" του πειρατή Μαυρογένη, ο Τζακ θα βρεθεί αντιμέτωπος με μία απρόσμενη περιπέτεια στην οποία δεν ξέρει τι πρέπει να φοβάται περισσότερο: τον Μαυρογένη, ή την γυναίκα από το παρελθόν του.

Νίκος Μοκιάκας

Τα τελευταία παιδιά στην γη

Ο Τζακ Σάλιβαν ήταν ένα συνηθισμένο δεκατριάχρονο αγόρι που ζούσε σε μια συνηθισμένη πόλη αμερικανική επαρχιακή πόλη. Μέχρι τώρα. Γιατί όλοι οι κάτοικοι της πόλης του έχουν εξαφανιστεί και στους δρόμους κυκλοφορούν μόνο ζόμπι και τέρατα. Πριν από σαράντα δυο μέρες ξέσπασε η Τερατοαποκάλυψη και ο Τζακ είναι ένα από τα τελευταία παιδιά που έχουν απομείνει. Για να επιβιώσει, θα πρέπει να βρει σύμμαχοι και να αντιμετωπίσει τις ορδές των τεράτων και ειδικά την αδυσώπητη απειλή που ακούει στο όνομα Μπλαργκ. Θα τα καταφέρει;

Ιωακείμ Σαρακίνης



Η αγαπημένη μου ταινία

Μία από τις πιο αγαπημένες μου ταινίες είναι η ταινία «Ο καλύτερος φίλος μου». Αυτή η ταινία έχει πολύ χιούμορ, περιπέτεια αλλά και πολύ συγκίνηση. Ο βασικός ήρωας είναι ένας σκύλος, ο οποίος δεν είναι ένας τυχαίος σκύλος. Αυτός ο σκύλος έχει την δυνατότητα οπότε πεθαίνει να επιστρέφει ξανά στην ζωή σαν κουτάβι.

Για αυτόν όλα άρχισαν με ένα αγόρι που το όνομα του είναι Ίθαν και το όνομα του σκύλου ήταν Μπέλι, Μπέλι, Μπέλι, Μπέλι. Ο Ίθαν και ο Μπέλι γίνονται οι καλύτεροι φίλοι. Ο Μπέλι λοιπόν πάντα προστάτευε τον Ίθαν από οποίο κακό και να του συνέβαινε. Μετά από μερικά χρόνια όταν ο Μπέλι μεγάλωσε πια αναγκάζεται να αποχαιρέτησε τον Ίθαν όμως όπως είπαμε επέστρεψε σαν ένας άλλος σκύλος και μετά και άλλος σκύλος και γνώρισε πολλούς νέους ανθρώπους.



Ζωή Μπόγλη



Ο Ελέφαντας της Άνοιξης



Άννα Προδρομίδου - Γεωργία Καραστεργίου



Στέφανος Ουλιάρης



Αλέξανδρος Μαρίνης



Αλέξανδρος Μαρίνης



Νίκος Μοκίκας



Γιώργος Λαζαρίδης



Γιώργος Λαζαρίδης



Γεωργία Καραστεργίου – Άννα Προδρομίδου



Κωνσταντίνος Ντρίζα



Γιώργος Λαζαρίδης



Ζωή Μπόγλη



Παναγιώτα Χρυσοβαλάντου Θεοφάνους



Άγγελος Παπαγιάννης



Έλενα Μούλελη

SCHOOL-ECO-MΥΡΜΗΓΚΟΤΡΥΠΑ

ΣΤ'2 τάξη 6^{ου} ΟΛΟΗΜΕΡΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ «ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ»



ΒΡΕΙΤΕ ΔΕΚΑ ΛΕΞΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

Α	Α	Ν	Α	Σ	Τ	Α	Σ	Η	Δ	Χ	Ν
Ρ	Ε	Ν	Ξ	Ο	Κ	Λ	Υ	Π	Γ	Β	Ν
Ε	Λ	Ξ	Ο	Κ	Τ	Λ	Π	Α	Σ	Χ	Α
Π	Α	Κ	Λ	Ι	Μ	Β	Η	Φ	Γ	Ψ	Δ
Ι	Μ	Ι	Ο	Φ	Ξ	Ω	Γ	Η	Ξ	Κ	Λ
Τ	Π	Ο	Υ	Π	Ω	Η	Κ	Α	Β	Γ	Α
Α	Ρ	Π	Κ	Π	Ο	Υ	Ω	Β	Δ	Μ	Δ
Φ	Η	Γ	Σ	Ε	Η	Ν	Ξ	Θ	Ο	Λ	Κ
Ι	Η	Τ	Σ	Ο	Υ	Ρ	Ε	Κ	Ι	Α	Π
Ο	Φ	Φ	Λ	Α	Γ	Ο	Σ	Ω	Ψ	Β	Σ
Σ	Α	Ε	Α	Τ	Δ	Α	Γ	Β	Ν	Ψ	Μ
Λ	Ο	Υ	Λ	Ο	Υ	Δ	Ι	Α	Λ	Κ	Ν
Β	Ν	Ρ	Σ	Χ	Ζ	Ζ	Η	Η	Ι	Ο	Α
Ν	Ο	Κ	Λ	Α	Ψ	Ο	Δ	Γ	Τ	Ρ	Α
Α	Δ	Φ	Χ	Ε	Λ	Ι	Δ	Ο	Ν	Ι	Α

Σταύρος Νοτίδης



Τζωρτζίνα Καραστεργίου



Ζωή Μπόγλη

ΠΑΙΧΝΙΔΟΛΕΞΟ - ΛΥΣΗ

A	A	N	A	Σ	T	A	Σ	H	Δ	X	N
P	E	N	Ξ	O	K	Λ	Υ	Π	Γ	B	N
E	Λ	Ξ	O	K	T	Λ	Π	A	Σ	X	A
Π	A	K	Λ	I	M	B	H	Φ	Γ	Ψ	Δ
I	M	I	O	Φ	Ξ	Ω	Γ	H	Ξ	K	Λ
T	Π	O	Υ	Π	Ω	H	K	A	B	Γ	A
A	P	Π	K	Π	O	Υ	Ω	B	Δ	M	Δ
Φ	H	Γ	Σ	E	H	N	Ξ	Θ	O	Λ	K
I	H	T	Σ	O	Y	P	E	K	I	A	Π
O	Φ	Φ	Λ	A	Γ	O	Σ	Ω	Ψ	B	Σ
Σ	A	E	A	T	Δ	A	Γ	B	N	Ψ	M
Λ	O	Y	Λ	O	Y	Δ	I	A	Λ	K	N
B	N	P	Σ	X	Z	Z	H	H	I	O	A
N	O	K	Λ	A	Ψ	O	Δ	Γ	T	P	A
A	Δ	Φ	X	E	Λ	I	Δ	O	N	I	A

Σταύρος Νοτίδης

Ομάδα υποστήριξης εκπαιδευτικών

Όλγα Μούσιου Μυλωνά, δασκάλα της τάξης Στ'2

Γιολάντα Φιλοποίμην, καθηγήτρια Αγγλικών

Σοφία Τερεζή, καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής

Έλενα Οικονομίδου, καθηγήτρια Πληροφορικής

Πέτρος Χρηστίδης, καθηγητής Γαλλικών

Έλενα Αγγελίδου, καθηγήτρια Γερμανικών

SCHOOL-ECO-MΥΡΜΗΓΚΟΤΡΥΠΑ

ΣΤ'2 τάξη 6^{ου} ΟΛΟΗΜΕΡΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ «ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ»